

СМЕРТЬ

Слова Д. МЕРЕЖКОВСКОГО*

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Соч. 57. № 5

Moderato

нар

p dolce

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'p dolce'.

The first line of the song features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Ес_ ли ро_ зы ти_ хо о_ сы_ па_ ют_ ся, ес_ ли звез_ ды". The dynamics are marked 'p' and 'poco cresc.'.

The second line of the song features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "мерк_ нут в не_ бе_ сах, об у_ те_ сы вол_ ны раз_ би_ ва_ ют_ ся, гас_ нет". The dynamics are marked 'f' and 'più f'.

* Стихотворение не озаглавлено.

луч за_ри на об_ла_ках,— э_то смерть, смерть, э_то

rit.
p

mf

a tempo *cresc.*

смерть, но без борьбы му_чи_тель_ной; э_то смерть, пле_

p *cresc.*

ня я кра_со_той, о_бе_ща_ет от_дых у_по_

f

mf

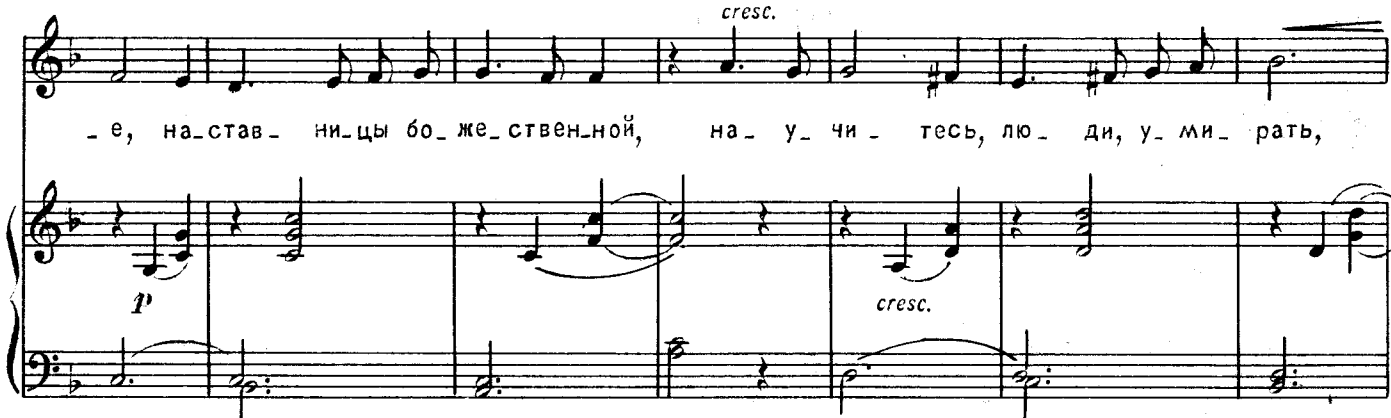
и тель_ный, луч_ший дар при_ро_ды всебла_гой. У не_

p

cresc.

- е, на- став - ни - цы бо - же - ствен - ной, на - у - чи - тесь, лю - ди, у - ми - рать,

p *cresc.*



f *sf*

чтоб с у - лыб - кой крот - кой и тор - же - ствен - ной, чтоб с у - лыб - кой крот - кой и тор -

mf *f*



dim.

- же - ствен - ной свой ко - нец без - ро - пот - но встре - чать.

dim. *p* *dolce*



p

